

MIR.FEELGOOD

Stage-Setup - Technical Rider

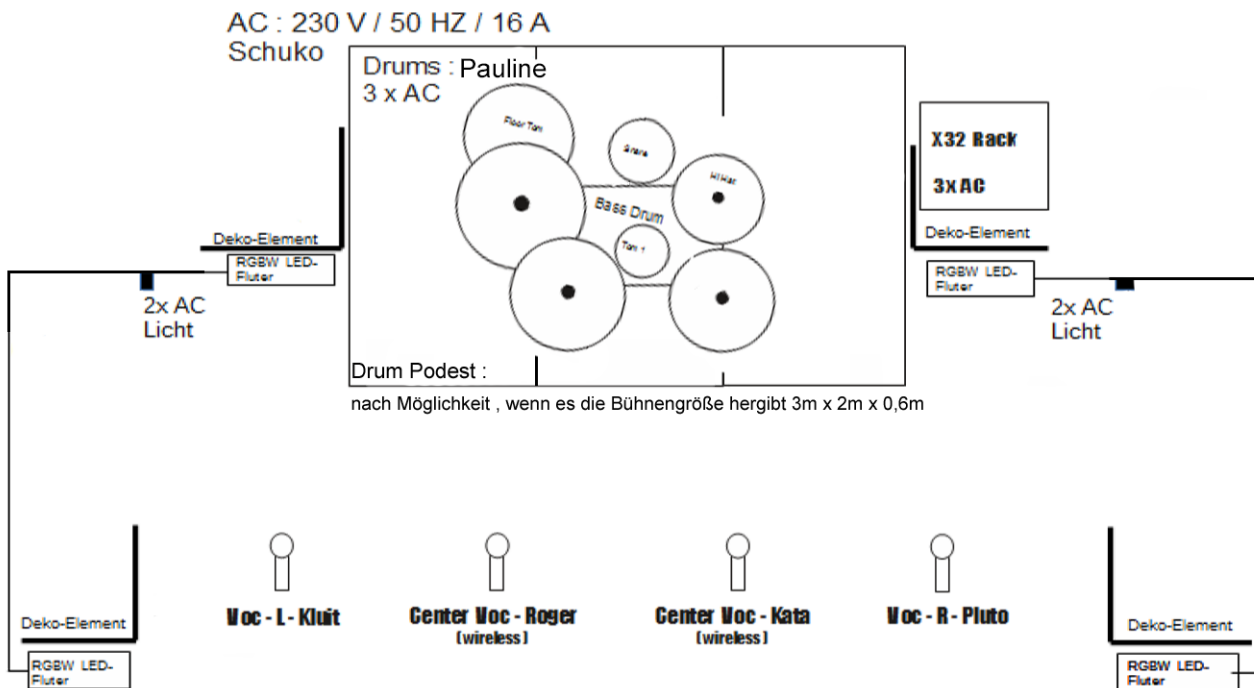
Dieser Rider / Stage Setup ist Bestandteil des Vertrages !!!

Unabgesprochene Nichterfüllung kann als Vertragsbruch zu Lasten des Veranstalters ausgelegt werden.

Deshalb :

Sollten Fragen auftauchen oder irgendwelche Anforderungen begründeter Weise nicht erfüllt werden können UNBEDINGT Rücksprache mit dem Techniker der Band oder einen Verantwortlichen halten!!!

Bei Nichteinhaltung behält sich die Band Schadensersatzansprüche vor!



Input	Instrument
1	Bassdrum Grenzfläche Shure Beta 91A
2	Snare
3	HiHat
4	Hi-Tom 1
5	Floor-Tom 2
6	Overhead
7	Guitar 2
8	Bass
9	Guitar / left channel
10	Guitar / right channel
11	Keyboard/right channel
12	Keyboard/left channel
13	Voc - L - Klude
14	Vocal – R – Pluto
15	Lead-Vocal Roger
16	Lead-Vocal Katha

Anmerkungen zum Stage Setup

Die Podeste sollten so aufgebaut sein wie auf dem Bühnenplan dargestellt!

Die RGBW LED-Fluter sind Stairville xBrick Quad 16x8W RGBW welche die Band selber mitbringt. Diese können auch per DMX angesteuert werden ist aber kein Muss!

Die Band spielt komplett mit In Ear – Monitoring / mischt Ihren IEM Sound selbst.

Der FOH-Sound kann mittels iPad (stellt die Band zur Verfügung) geregelt werden oder die Kanäle über den AES-B mit Behringer oder Midas Pulten digital abgegriffen werden.

Auf Wunsch können die 16 Kanäle auch gesplittet werden. Splitter bringt die Band mit. Die Stagebox sollte aber in diesem Falle in der Nähe des Drumrisers stehen.

Bei eventuellen Fragen : Pluto - Band MR:FEELGOOD - 0157 / 77 83 08 23